

NETWERK
ZOETERMEER

gemeente
Zoetermeer

Fonds
1818

CANTIAMO



STICHTING OPERETTE ZOETERMEER



Im weissen Rössl



Stadstheater Zoetermeer 9 en 10 april 2022

Dirigent - Robert Kops ♦ Regie - Jaap Dijkhuis

♦ Muziek - Ralph Benatzky ♦ Libretto - Ralph Benatzky, Hans Müller-Einigen, Erik Charell ♦

www.cantiamo.nl

De bloemen worden gesponsord door:



Nieuwenburg

BLOEMEN EN PLANTEN

Bij uw creatieve bloemist kunt u ook terecht voor:

- Altijd verse bloemen
- Originele kado's
- Relatiegeschenken
- Innovatieve workshops

Daarnaast is en blijft Nieuwenburg natuurlijk dé bedrijfsbloemist van Zoetermeer en omstreken!

Oranjelaan 111 • 2712 GC Zoetermeer

www.nieuwenburgbloemen.nl



Fijne voorstelling!



Ziet u alles scherp?

Een goede oogmeting is vele malen méér dan het routinematig bepalen van een plus- of minsterkte. Dat lijkt logisch, maar dat is het niet. Naast dat wij een juist advies kunnen geven over de correctie, bril, contactlenzen of laserbehandeling, kunnen wij de ogen ook screenen op fysiologische en pathologische afwijkingen of algemene gezondheid. Denk hierbij aan oogdruk, glaucoom, diabetes, staarvorming en maculadegeneratie.

Dus ziet u deze voorstelling niet scherp?
Maak dan een afspraak bij ons en wij controleren uw ogen.


Optique René

Dorpsstraat 93 Zoetermeer • www.optiquerene.nl

Voorwoord Hilko Folkeringa

De populariteit van de podiumkunsten is aan de ene kant stijgende, aan de andere kant staan bepaalde genres steeds meer onder druk. In het laatste geval kunt u bijvoorbeeld denken aan toneel, opera, dans, maar ook aan operette.

Waar de zaal vroeger makkelijk gevuld was voor deze klassiekers, is het vandaag de dag hard werken voor een goede zaalbezetting. Dat daarmee de gezelschappen ook onder druk staan, blijkt wel aan de daling van het aantal verenigingen dat op dit gebied actief is.

De bijna vanzelfsprekendheid dat u voor een operette in de Grote Zaal van Stadstheater Zoetermeer zit, geeft aan dat de kaalslag hier gelukkig niet heeft plaatsgevonden. En dat is te danken aan 'onze eigen' Stichting Operette Zoetermeer Cantiamo. Een Zoetermeers operettegezelschap dat al 25 jaar actief is en een belangrijke positie inneemt in het culturele landschap.

Een gezelschap waar wij trots op mogen zijn!

Met diezelfde trots voert Cantiamo dit weekend twee keer de operette "Im Weissen Rössl" op. Een bijzonder stuk dat in 1930 in Berlijn in première ging, hoewel het door sommigen niet als een echte operette wordt gezien. Bepaalde critici typeren het als een vroege vorm van de Duitse musical met een revue-achtige combinatie van Weens sentimentalisme en Alper folklore. Hoe dan ook, het gaat hier om een groots stuk dat na Berlijn ook groot succes had in Londen en op Broadway in New York.

Wel of geen échte operette, alle klassieke elementen zitten erin: de liefde, de romantiek, de komische elementen, prachtige, wat meer luchtige muziekcomposities en met natuurlijk een traditioneel einde. Waar opera veelal eindigt met een sterfscène, kent deze prachtige operette een liefdevolle finale.

Mede namens de mensen van Cantiamo, op de Bühne en achter de schermen, wens ik u een prachtige voorstelling toe. Ik ga ervan genieten, ik hoop u ook!

Hilko Folkeringa

directeur Stadstheater Zoetermeer



Chinees Indisch Restaurant

蓮花酒樓

Lotus Garden



Middelwaard 8
2716 CW Zoetermeer
Winkelcentrum "Meerzicht"



079 - 351 60 95

www.lotus-garden.nl

LeoFix

Klus- en
Onderhoudsbedrijf



WIJ ZORGEN VOOR DE COMPLETE
SERVICE VOOR UW WONING ZOALS:

Bel voor gratis prijsopgave en informatie naar:

LeoFix

Fregatwerf 89, 2725 CS Zoetermeer

Tel. 079 - 316 82 06

- TIMMERWERK
- BADKAMERS
- W.M.O. voorzieningen aanbrengen
- DEUREN
- WITTEN EN BEHANGEN
- EN ANDERE REPARATIE- EN
ONDERHOUDSWERKZAAMHEDEN

www.LeoFix.nl

Classics never go
out of Style



Van Veen

Schoenen

Dorpsstraat 83 • 2712 AE Zoetermeer

Tel.: 079 - 3163165

Moshaver



TROUWRINGEN

NAAR

EIGEN ONTWERP!

Winkelcentrum Dorpsstraat - Zoetermeer - www.moshaver.nl

Voorwoord voorzitter

Ik heet u van harte welkom in het Stadstheater in Zoetermeer, waar muziektheatergezelschap Cantiamo twee voorstellingen geeft van de vrolijke en sprankelende operette 'Im Weissen Rössl' van Ralph Benatzky.

Ik ben er trots op dat wij er wederom in geslaagd zijn, om een fantastische operette neer te zetten, compleet met prachtige kostuums en door ons ontworpen en in eigen beheer gemaakte decors. Natuurlijk mag een groot orkest niet ontbreken: het Cantiamo Orkest, onder leiding van onze dirigent Robert Kops.

De regie is in vertrouwde handen van Jaap Dijkhuis. Jaap was vijftien jaar als vaste zanger verbonden aan de Hoofdstad Operette. Zijn operette-ervaring zet hij in als regisseur van operettes en musicals. Behalve bij Cantiamo, regisseert Jaap bij operetteverenigingen in Noordwijk en Purmerend. Regieassistent Ed Latulette is de rechterhand van Jaap Dijkhuis en onder andere verantwoordelijk voor de choreografie.

Voor deze operette werken we samen met andere verenigingen: de dansgroep van Operette Vereniging Purmerend en omstreken en de fanfare van Muziekvereniging Kunst en Vriendschap uit Zoetermeer. Daarnaast ziet u de kinderen Emily, Nori, Aysana en Maxima die vandaag hun eerste stappen op een groot theaterpodium zetten.

Het wordt helaas steeds moeilijker om grote operetteproducties financieel te realiseren. Een speciaal woord van dank gaat dan ook uit naar onze sponsors, subsidiegevers en donateurs; zonder hen hadden we deze productie niet kunnen maken.

Cantiamo is het enige gezelschap in de regio Zoetermeer/ Den Haag/ Leiden dat het operettegenre op de planken brengt. Operette mag niet verloren gaan, daarom zijn wij steeds op zoek naar nieuwe mogelijkheden van sponsoring en samenwerking met andere verenigingen.

Operette leeft! Als er zoveel mensen zijn die iedere keer weer eindeloos genieten van de muziek van André Rieu, dan is dat voor ons het bewijs dat deze muziek heel dicht bij ieders hart ligt, ongeacht leeftijd.

Dames en heren, vanaf deze plaats wens ik u, namens alle medewerkers van Cantiamo, veel kijk- en luisterplezier toe met de operette:

"Im weissen Rössl"

John van Santen,
voorzitter



Open ook een
betaalrekening
bij de bank met
de hoogste
waardering.

MEERZICHT
ADVIES GROEP

Meerzicht Advies Groep

Bernhardstraat 6

2712 CS Zoetermeer-Dorp

T 079 - 316 93 41

E info@mzas.nl

I www.mzas.nl



Bron: Consumentenbond juni 2019

Uw bank dichtbij.
RegioBank
Zelfstandig Adviseur



*Elk vogeltje zingt
zoals het gebekt is...*

Robert Kops

Stemcoach, koordirigent, pianoleraar

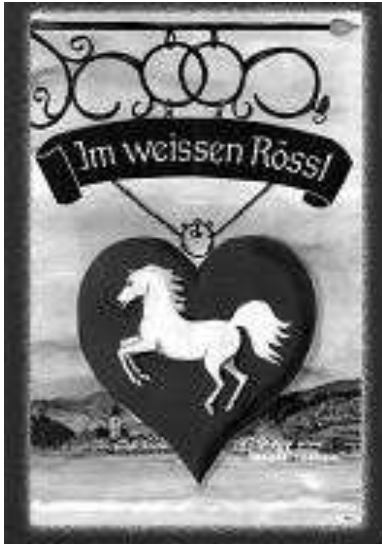
*Wilt u zangles, stemcoaching, leren spreken in het openbaar,
pianoles of iets anders muzikaals leren?*

Neem vrijblijvend contact op: 06 5028 3089 of: rkops@live.nl

Im weissen Rössl - het verhaal

De operette speelt zich af in hotel 'Weisses Rössl' in Sankt Wolfgang aan de Wolfgangsee in het Oostenrijkse Salzkammergut.

Eerste akte



Leopold, de oberkelner van het hotel 'Weisses Rössl', is tot over zijn oren verliefd op zijn bazin, de waardin Josepha Vogelhuber. Josepha heeft echter haar zinnen gezet op dr. Siedler, een advocaat die ieder jaar zijn vakantie doorbrengt in hotel 'Weisses Rössl', dit tot grote ergernis van Leopold.

Ook textielfabrikante Wilhelmina Giesecke en haar dochter Otilie zijn te gast in het hotel. Giesecke is de concurrent van textielfabrikant Sülzheimer, die door advocaat dr. Siedler wordt vertegenwoordigd. De twee elkaar beconcurrerende Hemdhosen(hansoppen)-fabrikanten, zijn namelijk in een gerechtelijke patentenprocedure verwickeld: de een met knopen van voren en de ander met knopen van achteren.

Otilie wordt verliefd op dr. Siedler, dit tot ongenoegen van haar moeder, maar niet van Leopold die het stel zelfs een handje helpt.

Tweede akte

Leopold weigert de opdrachten van zijn bazin Josepha nog langer uit te voeren, waarop zij hem ontslaat.

Sigismund Sülzheimer, zoon van textielfabrikant Sülzheimer, arriveert in het hotel.

Dr. Siedler heeft een plan bedacht om fabrikant Giesecke tegemoet te komen voor wat betreft de Hemdhosen.

Sigismund heeft in de trein al kennis gemaakt met professor Hinzelmann en zijn dochter Klärchen, die ook op weg zijn naar het hotel. Sigismund is gecharmeerd van Klärchen en dit blijkt wederzijds te zijn.

Keizer Franz Joseph wil in verband met het Schuttersfeest graag een paar dagen in Sankt Wolfgang doorbrengen.

Hij zal in hotel 'Weisses Rössl' logeren. Josepha is ten einde raad en smeekt Leopold om terug te komen als oberkelner in het hotel. Leopold stemt hierin uiteindelijk toe. Tijdens de welkomstceremonie voor de keizer moet Leopold een toespraak houden; dit gaat hem echter niet al te best af.

Derde akte

De inwoners van Sankt Wolfgang en de hotelgasten brengen de keizer een ochtendserenade.

De keizer geeft Josepha goede raad die zij, nu ze inziet dat dr. Siedler en Otilie verliefd zijn op elkaar, opvolgt.

Zij geeft eindelijk aan zichzelf toe dat ze verliefd is op haar oberkelner Leopold, en laat dit blijken in het getuigschrift dat zij voor hem geschreven heeft.

Wilhelmina Giesecke stemt toe in de verloving van haar dochter Otilie met dr. Siedler, en Sigismund vraagt professor Hinzelmann om de hand van zijn dochter Klärchen.

Eind goed, al goed: er wordt uitbundig feest gevierd in hotel 'Weisses Rössl'!

'Im Weissen Rössl' een heerlijke, vrolijke revue-operette met wereldberoemde melodieën van Ralph Benatzky en Robert Stolz!





Miereakker 8
Reeuwijk
0182-300797

Dorpsstraat 103
Zoetermeer
079-3167616

Weydeland Kaas, buitenlandse kazen,
verse noten, olijven en tapenades, mooie wijnen
diverse specialiteiten



STICHTING
Fotografica
Zoetermeer **Museum**

Bekijk hier onze producten! Te koop of te huur.
Onze shop biedt meer dan 1000 producten aan.
www.fotograficamuseumzoetermeer.nl/webwinkel/
Tevens te huur: onze professionele doka.

MOONZ
— w o m e n s w e a r —

cecil
street one
angels
enjoy
dreamstar
zerres

winkelcentrum Rokkeveen
www.moonz.nl

Like us on
Facebook
<https://www.facebook.com/#!/Moonz.damesmode>

Tweewielerwinkel
van het jaar 2017

ATLAS
FIETSEN

TWEEWIELERWINKEL
VAN HET JAAR 2017
ZUID-HOLLAND

Atlas Fietsen Zoetermeer
Winkelcentrum LEYENS
Tel. 079 360 58 19

Atlas Fietsen Alphen aan den Rijn
Winkelcentrum DE ATLAS
Tel. 0172 53 37 94

www.atlas-fietsen.nl

Ralph Benatzky

Mähren 5 Juni 1884 † Zürich 16 oktober 1957

Aanvankelijk koos hij voor een militaire carrière, maar toen hij, nog jong, ziek werd, moest hij noodgedwongen zijn militaire ambities opgeven en ging hij in Praag muziek studeren. Aldaar viel zijn talenkennis op. Hij beheerste namelijk het Duits, het Frans, het Engels, het Tsjechisch, het Pools, het Hongaars en het Italiaans. Hij studeerde muziektheorie bij onder anderen Felix Mottl. Rond 1910 leerde hij Heinrich Mann kennen en werd hij een bekende verschijning in het Münchense kunst- en cabaretleven. In 1909 trouwde hij met de chansonnière Fédi Ferard en in 1914, na zijn scheiding van haar, met de zangeres Josma Selim, voor wie hij talloze luchtige liederen schreef.



Na haar vroege dood, in 1929, trouwde hij voor de derde keer, nu met de danseres Melanie Hoffmann. Hij ging daarna ook filmmuziek schrijven. Hij had daar zoveel succes mee dat hij in staat was een villa te laten bouwen in het Zwitserse Thun, waar hij met zijn derde vrouw na Hitlers machtsovername ook daadwerkelijk ging wonen. Zwitsers staatsburger mocht hij echter niet worden en daarom emigreerde het paar in 1940 naar de Verenigde Staten. Na de oorlog keerden zij terug naar Zwitserland, en wel naar Zürich.

Hij schreef meer dan 90 operettes, waarvan *Im weissen Rössl*, op een libretto van Hans Müller en Erik Charell, nog steeds wereldberoemd is. Deze operette speelt rond het hotel 'In het Witte Paardje' in het Oostenrijkse dorpje Sankt Wolfgang im Salzkammergut aan de Wolfgangsee. Maar ook vertaalde de literair begaafde Benatzky de opera *Porgy and Bess* en William Somerset Maughams memoires *The Summing Up*.

Onze dansgroep

Femke, Lenneke, Linda, Petra, Chantal en Maureen zijn zes enthousiaste dames uit Purmerend, verbonden aan Operette Vereniging Purmerend en Omstreken.

Toen Cantiamo voor de operette *Im Weissen Rössl* een aantal danseressen nodig had, waren de dames gelijk bereid om in Zoetermeer een aantal dansen voor hun rekening te nemen. Met regieassistent en choreograaf Ed Latulette, die samen met regisseur Jaap Dijkhuis ook de regie verzorgt in Purmerend, zijn ze in Purmerend aan de slag gegaan met de dansen. Vervolgens zijn de dames naar Benthuisen gekomen om samen met de leden van Cantiamo aan de operette te werken.

Zo helpt de ene vereniging de andere. We hopen dat deze vorm van samenwerking ertoe bijdraagt om de operettevoorstellingen ieder jaar weer een beetje naar een hoger niveau te tillen.



Van links naar rechts: Linda Groenewoud, Lenneke Bobeldijk, Femke Bobeldijk, Maureen Wilcke, Petra Hendriks, Chantal Bergman

de *Santen*
kraam

Workshops verftechnieken,
sjablonen, decoupages,
naambordjes, dromenvangers,
schelpenhangers en nog veel meer!

Annie Sloan™ **CHALKPAINT**

Verven zonder schuren

Bunzlau Castle®



ma 13—17, wo 13—17, za 10—17 uur en/of op afspraak

Dorpsstraat 74 in Benthuisen 06-18334141

www.desantenkraambenthuisen.nl

notariskantoor

VAN LOENEN & DE GROOT



mr R. de Groot



Kantooradres Moeder Teresasingel 88 (wijk 19), 2719 AZ Zoetermeer

Telefoon 079 329 44 55 **Fax** 079 329 44 66

E-mail info@vanloenen-degroot.nl

TOI-TOI-TOI Pagina

Iedereen kan een Toi-toi-toi berichtje plaatsen in ons programmaboek voor volgend jaar. Voor 10 euro kunt u iemand in het zonnetje zetten! Stuur een mailtje naar pr@cantiamo.nl en wij regelen de rest.

Wijnanda, heel veel succes met je debuut! ` We zijn heel benieuwd naar je outfit.

Liefs van Louis & Francine, Karin, Evelyn, Margret & Henk, Tineke & Arend

Lieve Aysana, Emily, Maxima, Nori, Succes en vooral heel veel plezier! We zijn trots op jullie! Dikke kus, jullie mama's en papa's

Voor alle zangers en zangeressen van "Im weissen Rössl" een heel groot: TOI TOI TOI de Boswachter

Bestuur, Bedankt voor jullie geweldige inzet. Zonder jullie geen Cantiamo. Chapeau!

Lieve Wijnanda, Heel veel plezier en een mooie uitvoering van Im weissen Rössl gewenst. Marcel de Quelerij

Vanuit de zaal sturen wij jullie onze hartelijke groeten. Het word vast een hele leuke operette! Wij zitten er klaar voor! TOI TOI TOI allemaal! Marga van der Tol en Trees Willemsen.

Aysana, Emily, Nori en Maxima: Ik wens jullie veel succes! Geniet van jullie optreden!

Schooljuffrouw Tintenfeder

Lieve dansdames uit Purmerend: "Die ganze Welt ist himmelblau" met jullie. Bedankt voor jullie hulp. Toi toi toi, Ottilie en Siedler

Hallo iedereen, bij deze wens ik alle leden en mensen die achter de schermen hebben gewerkt/ werken veel TOI TOI TOI bij de komende voorstellingen.

Lieve mamma en John, Heel veel succes en veel plezier, we gaan er zoals altijd weer heel erg van genieten. Stefan en Yvette

Lieve badjuf, Wederom een sprong in het diepe. Toi Toi Toi schat.

John

Ook voor dit programmaboek heeft Will Stevens weer met veel inzet en enthousiasme een enorme hoeveelheid advertenties binnen gehaald. Helaas mocht hij de uitvoering niet meer meemaken. Will, Bedankt!!!

Ik wil het bestuur veel TOI TOI TOI wensen tijdens de komende voorstellingen. Tevens bedankt voor alle inzet. Zonder jullie zou het niet lukken!!

Het bestuur van Cantiamo wenst iedereen een spetterende voorstelling!!

Ik wens de totale artistieke leiding incl. de decorploeg veel succes. Zij staan allemaal weer klaar om voor Cantiamo alles wat nodig is, in het werk te stellen voor de voorstelling Im Weissen Rössl. Bedankt voor jullie geduld. TOI TOI TOI.

Voor de reisleidster, Lieve schat, het is een kleine rol, maar toch zo belangrijk. Ik wens je bij deze toi toi toi in "Im weissen Rössl". Leopold

Lieve Cantiamo'ers,

Ik wens jullie heel veel plezier toe met de voorstellingen van Im Weissen Rössl! Toi Toi Toi!

Lieve Wijnanda, na een lange tijd wachten is het dan eindelijk zover! Succes met de opvoering en geniet er van! Liefs van Sander, Vincent en Stephanie

Liefs, Ellen van Os

Kinderen



Van links naar rechts: Emily Peters, Nori van Wershoven, Aysana, Heerdink, Maxima Borisov

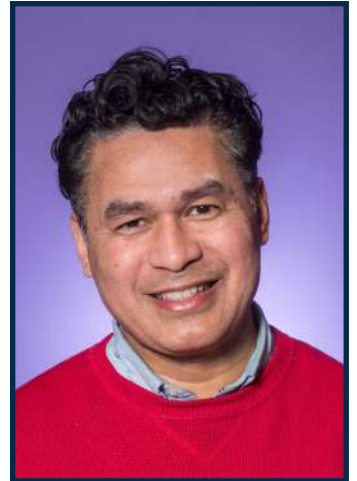
Regieassistent - Ed Latulette

Ed Latulette studeerde Frans en Engels in Utrecht. Daarnaast beheerst hij het Duits, Indonesisch/Maleis, Italiaans en basis Japans, Turks, Spaans en Russisch. Zijn talenkennis zet hij in, in de frontoffice van het vijfsterren de luxe Hotel de l'Europe in Amsterdam.

Ed was als zanger verbonden aan het Utrechts Vocaal Ensemble en heeft daarnaast diverse operetterollen gezongen en gespeeld. Verder heeft hij zich bekwaamd in de coördinatie en planning van concerten, company management, tourmanagement en regie-assistentie.

Als regie-assistent is Ed de rechterhand van regisseur Jaap Dijkhuis en onder andere verantwoordelijk voor de planning en coördinatie van de regiorepetities. Tevens verzorgt Ed de choreografie.

Daarnaast is Ed te zien als de kunstschilder Eugène Delacroix in de door Jaap Dijkhuis geschreven en geregisseerde muziektheatervoorstelling 'On vous adore à Nohant', over Frédéric Chopin en George Sand.



Productieleider - John van Santen

De productieleiding is dit jaar wederom in handen van voorzitter John van Santen. Bij de voorgaande producties heeft John de nodige ervaring opgedaan in het organiseren van theaterproducties.

Eerder was John medewerker decor en later hoofd decorploeg. De samenwerking met regisseur Jaap Dijkhuis en dirigent Robert Kops is goed.

Dit jaar zijn de decors opnieuw ontworpen door en gemaakt in samenwerking met Jaap Dijkhuis en onze decorploeg.

In samenwerking met de technici van het Stadstheater – geluid, licht, video etc. – zetten wij vandaag een fantastische productie neer.



Alten



Regisseur - Jaap Dijkhuis

Jaap Dijkhuis houdt vanaf zijn prille jeugd al van alle vormen van theater en het was vooral zijn moeder die hem de liefde voor zingen en de operette en musical bijbracht.

Daarnaast ontwikkelde hij zich ook op het gebied van de fijnschilderkunst en de interesse in kunst- en cultuurgeschiedenis, muziektheater, kostuum- en decorontwerp, kap en grime en antieke mode-, meubel- en bouwstijlen. Hij werd lid van de Noord Veluwe Operette Vereniging en volgde zanglessen bij Greetje Verveen. Daar zong hij al snel de tenor hoofdrollen in verschillende operettes. In 1986 werd hij door een soliste van de Hoofdstad Operette gevraagd te komen zingen bij dat enige beroeps operette gezelschap van Nederland met toen gemiddeld 180 voorstellingen per seizoen in alle theaters in Nederland, België en vele plaatsen in Duitsland en Zwitserland.

Vervolgens zong, danste en acteerde hij vanaf 1986 tot 2001 gedurende 15 jaar in vaste dienst bij dit gezelschap in grofweg 2000 voorstellingen. Gedurende deze jaren kreeg hij vervolgens zanglessen van de bekende oratoriumsopraan Corry Bijster en 7 jaar les van de wereldberoemde coloratuursopraan Christina Deutekom met muzikale coaching van de bekende pianist Han Louis Meyer.

Vanaf 1991 regisseerde hij een enorm aantal operettes en musicals en ontwierp hij vele theaterkostuums en decors. Honderden ontwerpen van Jaap zijn als kostuums uitgevoerd door kostuumatelier van Staten Impink in Alkmaar. Bij het Nationaal Jeugd Musical Theater regisseerde hij de musical "Honderd en één Dalmatiërs" en "De Tovenaar van Oz", waarbij hij voor de laatste ook decors ontwierp en 250 prachtige kostuums. Deze musicals werden met veel succes uitgevoerd in alle theaters van Nederland en België. Tevens ontwierp hij de kostuums voor de musical "Oorlogswinter" en de theatertour "The Winxclub on tour".

Vanaf 1995 regisseerde Jaap samen met zijn partner Ed Latuette 5 jaar lang operetteproducties bij het Vlaams Muziek Theater in België en was ook verantwoordelijk voor decor- en kostuumontwerpen. Ondertussen heeft Jaap operette teksten vertaald en/of bewerkt uit het Duits en enkele muziektheaterstukken geschreven.

Op dit moment regisseert Jaap, samen met Ed, bij 3 verenigingen te weten "Mozaiek" in Noordwijk, "Operette Vereniging Purmerend en Omstreken" in Purmerend en bij "Cantiamo" in Zoetermeer.



Dirigent - Robert Kops

Robert is cum-laude afgestudeerd als pianist op de Havo voor Ballet en Muziek. Hij heeft zich ontwikkeld tot allround musicus: pianist, begeleider en dirigent. Sinds 1984 is hij als dirigent verbonden bij verschillende koren. Zijn muzikale voorkeur ligt bij het operette- opera- en musicalrepertoire.

Robert is nu ruim 4 jaar dirigent van Cantiamo. Samen met de enthousiaste leden van Cantiamo wil hij mooie theaterproducties realiseren.

Naast pianist, begeleider en dirigent is Robert professioneel zanger en in die hoedanigheid al ruim 27 jaar verbonden aan De Nationale Opera in Amsterdam. Als tenor/solist heeft hij onder meer opgetreden in het Congresgebouw in Amsterdam, de Doelen in Rotterdam en heeft hij opgetreden met onder andere André Rieu, Marco Bakker en Lee Towers.

Verder schrijft Robert koorarrangementen, is hij vocaal-coach en geeft hij pianolessen.





SENIOREN IN BEWEGING

AQUAFIT

lekker op muziek bewegen in
het water, watertemperatuur 33C

FITPLAN

1/2 uur bewegen in de zaal
en een 1/2 uur in het water.

55+ FITNESS

trainen op moderne apparatuur
onder deskundige leiding.

KOM 2 WEKEN GRATIS PROBEREN

Bel voor meer informatie
079-3317733

Parkdreef 199a
2724 EP Zoetermeer
www.muldersportzoetermeer.nl

Zorgboerderij Swaenensteyn



- * Dagbesteding, logeeropvang en
educatieve activiteiten voor
kinderen met een beperking
- * Kinderfeestjes

Meerpolder 23
2717 PA Zoetermeer

www.zorgboerderijzoetermeer.nl
zorgboerderijzoetermeer@gmail.com

KOFFIE - LUNCH - BORREL - DINER



IEDERE DAG GEOPEND

CADENZAPLEIN ZOETERMEER

- TEGENOVER STADSTHEATER ZOETERMEER -



INFORMATIE & RESERVEREN - KOEIENENKAAS.NL

Josepha Vogelhuber - Sandra Lakerveld

Sandra mocht van jongs af aan al mee naar voorstellingen van operetteverenigingen waar haar vader regelmatig gastrollen zong. Zo heeft de liefde voor operette zich stevig in haar verankerd.

Toen haar moeder en zuster lid werden van operettevereniging DOS, ontdekte ze dat het zingen in het koor haar wel beviel en na op haar 19de understudy te zijn geweest voor Stasi in 'die Csárdásfürstin' had ze haar eerste echte hoofdrol in 'Viktoria und ihr Husar': O-Lia-San. Daarna volgden de hoofdrollen in Oklahoma, the Pirates of Penzance, de Engel van Amsterdam, la Belle Hélène e.a.

Ze is vanaf haar 24ste ruim 10 jaar lid geweest van het Amsterdams OperaKoor o.l.v. Hans van den Hombergh met wie ze heeft mogen samenwerken als soliste.

Naar aanleiding van een geintje bij het AOK besloot ze zich op te geven voor Una Voce Particolare. Ze zong er de aria Ebben N'andro lontana uit de opera La Wally en won de aflevering én de finale! Een échte Una Voce winnares dus! Daarna volgden nog meer uitnodigingen en rollen.

Sandra heeft zanglessen gevolgd bij o.m. Charlotte Riedijk, Thea van de Putte en Nellie Vrolijk. Tot voor een paar jaar geleden kreeg ze les van en werd ze gecoacht door Pierre Schuitemaker. Bij zijn oratoriumkoren EigenWijs-Amsterdam en Enschede heeft ze ook regelmatig gezongen en is samen met hen op concert-reis gegaan naar Kroatië en Slowakije. Zo is ook oratorium op haar pad gekomen. Ze is ook een terugkerend soliste bij het Volendams Vocaal Ensemble.

In het dagelijks leven heeft Sandra lange tijd gewerkt als verkoopster bij elektronicaketen Dixons maar sinds 2013 is ze werkzaam in de thuiszorg.



Leopold Brandmeyer - Martin Schipper

Martin zingt nu zo'n 33 jaar en is begonnen bij de kinderoperette de Mascotte in Oegstgeest, onder leiding van de heer Looijenstijn.

Via hem is hij bij de Hofstadoperette gekomen waar hem direct een rol als piccolo werd toegedeeld in de operette "die csárdásfürstin". Het operette virus zat toen al zo diep, dat hij meer wilde.

Verder heeft hij bij verschillende verenigingen rollen gespeeld zoals bij Enthousiastico, de Troubadours en Crescendo, en hij was gastzanger bij Die Losdunzangers in Loosduinen.

Hij maakt sinds 2006 deel uit van Cantiamo. Hij heeft hier al veel grote en hoofdrollen gespeeld. Hij vertolkt nu de rol van oberkelner Leopold

Zijn beroep is timmerman en hij werkt in de bouw. Momenteel werkt hij bij KRZ Keuken Renovatie Zoetermeer.



Dr. Otto Siedler - Mark Kok

Operettemuziek is Mark Kok met de paplepel ingegoten, met een moeder op toneel en een vader achter de schermen speelde Mark op zijn elfde al de rol van piccolo in de 'Die Zirkusprinzessin' (Kálmán). Sindsdien is de passie voor zingen en operette in het bijzonder altijd gebleven.

Mark heeft zanglessen gehad van René Heemskerk en Dobrinka Yankova. Hij heeft diverse rollen gespeeld bij Operette koor Odes, waaronder de rol van Tassilo in 'Gräfin Mariza', Caramello in 'Eine Nacht in Venedig' en als hoogtepunt de rol van Eisenstein in 'Die Fledermaus', waarin hij met zijn beste vriend drie voorstellingen lang op het podium mocht spelen en zingen.

Mark heeft daarnaast bij verschillende verenigingen gastrollen gespeeld, waaronder Graf Stanislaus in 'Der Vogelhändler' (Zeller) bij Mozaïek uit Noordwijk.

Naast operette is musical ook een geliefde bezigheid. Hij heeft in diverse producties van Greg en Baud mogen spelen, waaronder in de musicals 'Oliver' en 'Blood Brothers'.

Vanavond speelt Mark met groot plezier in zijn eerste productie bij Cantiamo in de rol van dr. Siedler



Rolverdeling

Josepha Vogelhuber

Leopold Brandmeyer

Dr. Otto Siedler

Wilhelmina Giesecke

Ottilie Giesecke

Professor Hinzelmann

Klärchen Hinzelmann

Sigismund Sülzheimer

Keizer Franz Joseph

Piccolo

Reisleidster

Franzi

Burgemeester

Boswachter

Frau Weghalter

Schooljuffrouw

Ketterl

Bruid

Bruidegom

Badjuffrouw

Sandra Lakerveld

Martin Schipper

Mark Kok

Astrid van der Zalm

Antoinette Has

Jeroen den Hollander

Marion Groenewegen

Maarten Bakker

Jaap van den Berg

Lotte Lammers

Helma Schipper

Marion Matthijssen

Frans Teunisse

Peter Mak

Rita de Goeij

Ine van der Salm

Arie Breugom

Cobi Stevens

Anja Roeffen

Monique van Santen

Wilhelmina Giesecke - Astrid van der Zalm

De kennismaking met zingen begon voor Astrid, door mee te werken als tiener aan een kooruitvoering van "Chu Chin Chow", een fantasie op het sprookje Ali Baba in Zoeterwoude. Na het afronden van haar studie Levensmiddelen technologie en een jaar door Azië en Australië rond te reizen komt ze later via haar moeder bij het koor Cantate Domino in Zoeterwoude.

Ze heeft zangles gehad van Lennaert de Miranda en later van Annemarie Zijsling. Momenteel heeft zij zangles van Robert Kops. In 2008 heeft ze de rol van eerste dame gezongen in de concerto uitvoering van "die Zauberflöte" met alle leerlingen van Lennaert de Miranda.

Vanaf 2014 maakt Astrid deel uit van Cantiamo, na eerst een aantal jaren de voorstellingen bijgewoond te hebben.

In 2017 speelde Astrid de bijrol van Irene in "La Belle Helene", in 2018 speelde en zong ze als Adelaïde in "Der Vogelhandler" en in 2019 speelde ze Penizek in "Gräfin Mariza"



Dit jaar speelt ze Wilhelmina Giesecke, een dame die eigenlijk liever in Albeck was gebeleven.

In het dagelijks leven werkt Astrid als Logistic Officer bij de Koninklijke DSM N.V. in Delft.

Otilie Giesecke - Antoinette Has

Op de kleuterschool was het al duidelijk dat Antoinette van theater hield. Een gedicht voordragen was geen probleem. Haar allereerste rol was in een schoolproductie van "West Side Story" waar ze de rol van Maria speelde.

Na het eindexamen stapte ze over naar Operette. Bij de Haarlemse Operette vereniging "N.O.G. Muziektheater", heeft zij ruim 20 jaar verschillende rollen mogen spelen. Valencienne uit "Die Witwe", Stasi uit "Czardasz Furstin" en Bella Giretti uit "Paganini" zijn enkele van haar favoriete rollen.

Antoinette heeft in Amerika zang gestudeerd aan de Universiteit van Minnesota bij Ms. Wendy Zaro-Mullins. Ook heeft ze daar zanglessen en Opera workshops gevolgd bij Ms. Audrey Stottler.

Dit wordt al weer de vijfde productie bij Cantiamo.

In het dagelijkse leven werkt Antoinette in de catering als Regio- Beheerder. Een leuke



Professor Hinzelmann - Jeroen den Hollander

Jeroen is lid van Cantiamo vrijwel vanaf het begin, dus al in de vorige eeuw (1996). En vanaf die tijd verslingerd aan muziektheater. Ondanks zijn drukke werkzaamheden als Electrical Engineer bij diverse installatie bedrijven voor de scheepsbouw, heeft hij toch altijd tijd gevonden om aan diverse producties zijn medewerking te verlenen. Dit gaat van operette (diverse solorollen gespeeld, ook bij andere gezelschappen) t/m/ musical.

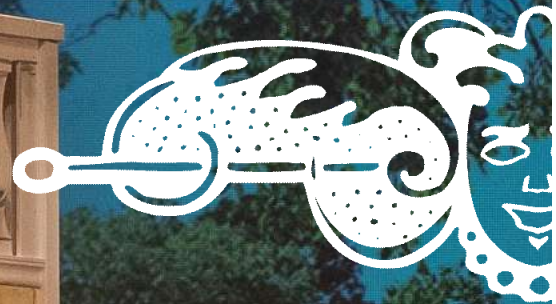
Hij heeft in veel operettes een rol gespeeld, niet alleen bij Cantiamo maar ook bij zusterverenigingen, zoals: Pooh Bah in *de "Mikado"*, Oom ISIDRO in de zarzuela (= Spaanse Operette) *Gigantes Y Cabezudas*, Baron Zeta in *„Die Lustige Witwe“*, Vorst Populescu in *„Gräfin Mariza“*, Professor Hinzelmann in *„Im Weissen Rössl“*, Senator Barbaruccio in *„Eine Nacht in Venedig“*.

Naast de operette heeft hij ook nog een aantal malen een uitstapje gemaakt naar de musical. Zo had hij een dubbelrol in de musical *„Scrooge“* als De Geest van Jacob Marley en als Mr. Fitzewick en in het Buytenpark heeft hij opgetreden als de hogepriester Kajafas in *„Jesus Christ Superstar“*.

Een hobby die dus enigszins uit de hand is gelopen (ook volgens zijn vrouw). Maar eenmaal geïnfecteerd met dit virus is het heel moeilijk om er vanaf te komen.



CANT



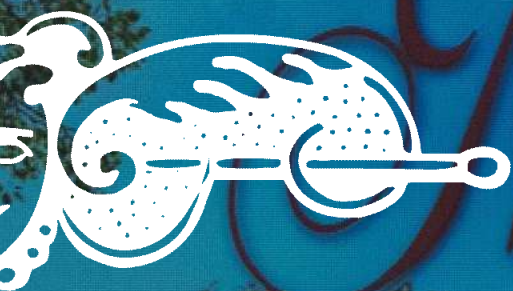
STICHTING OPERE



Gräfin Mariza

30/31 maart

TIAMO



STADSTHEATER ZOETERMEER



2019 Stadstheater Zoetermeer

Waardebon

Tegen inlevering van deze advertentie ontvangt u 10% korting op uw eerste behandeling.

U kunt bij ons terecht voor diverse (klachtgerichte) behandelingen maar ook voor ontspanningsmassages, massage bij zwangerschap, een cursus "Shantala" babymassage (in groepsverband of individueel), triggerpointtherapie, bindweefselmassage, voetreflex, etc, etc.

Bezoekt u onze website voor meer informatie of neem vrijblijvend contact op

Wij hopen u gauw te mogen begroeten!

Anne-Marie Houtepen

06-57969965

info@massagepraktijkzwijndrecht.nl



www.massagepraktijkzwijndrecht.nl

Gratis sfeerproeven bij Cantiamo

Lijkt het u leuk om in een dergelijke productie op de planken te staan van dit schitterende theater?

Cantiamo heeft een leuke aanbieding:

U mag in april en mei **gratis** komen repeteren voor onze nieuwe productie
"Das Land des Lächelns,

die wij uitvoeren op 11 en 12 maart 2023 in het Stadstheater in Zoetermeer.

U bent van harte welkom op woensdagavond om 20.00 uur (zaal open om 19.30 uur)
in onze repetitiezaal; Dorpsstraat 74 in Benthuisen.

De eerste repetitie voor de nieuwe productie is op 20 april. Zo kunt u zelf beleven hoe zo'n grote productie tot stand komt. U bent er vanaf het allereerste moment bij. Tevens beginnen we dan met repeteren voor ons grote concert najaar 2021.

Heeft u geen ervaring, denkt u: "Ik ben niet goed genoeg" of heeft u plankenkoorts?
Geen probleem, wij slepen elkaar er altijd doorheen!

U kunt hiervoor elke woensdagavond vrij binnenlopen, maar u kunt zich ook van te voren aanmelden bij: Monique van Santen 06-18334141 of Ine van der Salm 06-57163188
of email: pr@cantiamo.nl

CANTIAMO



STICHTING OPERETTE ZOETER-

Klärchen Hinzelmann - Marion Groenewegen

Sinds mei 2019 zing ik weer bij Cantiamo.

De eerste rol buiten het koor die ik bij Cantiamo speelde was in 2007, Von Richthöfen in Der Bettelstudent. Daarna volgde in 2008, Gravin Lisa in Grävin Mariza, 2009, Klärchen in Im Weissen Rössl en in 2010, Riquette in Viktoria und ihr huzar.

Daarna heb ik tot 2018 gezongen in twee andere zangkoren in Leiderdorp.

Toch bleef het toneelspelen bij mij kriebelen en ben ik heel blij, dat ik wederom de kans krijg, de grappige rol van Klärchen te mogen SSSSSSSSSSSSpelen bij Cantiamo.



Sigismund Sülzheimer - Maarten Bakker

Maarten Bakker komt oorspronkelijk uit de museumwereld waar hij onder meer de collectie van de laatste Duitse keizer in Huis Doorn beheerde, aan de wieg stond van de Verkade Experience in het Zaans Museum en jarenlang rondleider was in het muzikale museum Van Speelklok tot Pierement in Utrecht.

Van een collega-rondleider die aan het conservatorium studeerde, kreeg Maarten zijn eerste zanglessen. Vanaf toen, trad hij op met repertoire van Wim Sonneveld en chansons uit de Berlijnse cabarets van het interbellum. Dit laatste genre ligt dichtbij operette.

Toen hij in 2006 in Leiden ging wonen, sloot Maarten zich daarom aan bij de plaatselijke operettevereniging. De eerste operette waaraan hij meedeed was, jawel, Im weissen Rössl waarin hij de rol van bruidegom kreeg. Wat was het grappig om alle liedjes waarvan hij, vanuit het museum, alleen draaiorgelversies kende, nu eens zelf te zingen.

In 2010 werd Maarten lid van operettevereniging Mozaiek in Noordwijk. Hier zong hij een lange rij van rollen waaronder: Pish-Tush in The Mikado, Sigismund in Im weißen Rössl, Feri von Kerekes in Die Csardasfürstin en Mooie Leendert in De Jantjes. Deze laatste rol vormde een opstapje om, naast de jaarlijkse operetteproductie, nog bij een aantal andere verenigingen musicalrollen te vertolken.

Na een verhuizing naar Alphen aan den Rijn, waar hij in zijn atelier kleding en schilderijen vervaardigt, doet Maarten dit jaar voor het eerst mee bij Cantiamo. Het voelt als een warm bad.



Piccolo - Lotte Lammers

Lotte Lammers is 14 jaar, woont in Noordwijk en zit in 3 VWO waarbij ze de theater talentklas doet. Ze houdt van dansen, zingen en theater.

Ze heeft verschillende dans- en musical lessen gehad en met veel plezier gezongen in een kinderkoor.

Toen ze 7 jaar was deed ze al mee met haar eerste Operette.

De liefde voor operette zit in haar bloed; zowel haar moeder en oma zingen al jarenlang bij de Operette vereniging Mozaiek in Noordwijk.



Keizer Franz Joseph - Jaap van den Berg

Jaap begon zijn muzikale carrière bij het Residentie Revue Gezelschap als geluidsman. Na een aantal jaren ging hij meezingen in het zgn. Confetti Trio.

In 1983 kwam hij via een collega terecht bij het Haagsche Tram Mannenkoor.

Sinds 1994 zingt hij in het gemengd koor New Sound 78 en vanaf 2014 ook in koor Invasion. Door een gastrol in een musical kwam hij in 1989 bij het Haagsche Tram Toneel terecht.

Vanaf 1992 had hij zijn eigen toneelvereniging Floria'92.

Ook heeft hij toneel gespeeld bij toneelvereniging Thalia.

In 2005 speelde hij een gastrol in de musical Waanzin en in de operette Eine Nacht in Venedig.

Sinds 2017 is hij vast lid van Cantiamo.



Jaap van den Berg en Arie Breugom als Ketterl

Reisleidster - Helma Schipper

Helma is begonnen met zingen bij de kinderoperette de Mascotte, zo'n 45 jaar geleden. Daarna zong zij bij de Hofstadoperette, de Troubadours en bij Enthousiastico.

Zij maakt sinds 2006 deel uit van Cantiamo.

Zij speelt dit jaar de rol van reisleidster.

Ze neemt u graag mee op een muzikale reis door Oostenrijk.



 **MEERZICHT &
VAN MAANEN**
verkeersschool & autoverhuur



Telefoon: 079-3312100
meerzichtenvanmaanen.nl

De burgemeester met zijn bestuur



Van links naar rechts: Rita de Goeij als Frau Weghalter, Frans Teunisse als burgemeester, Ine van der Salm als schooljuffrouw, Peter Mak als boswachter

Bruidspaar



Cobi Stevens en Anja Roeffen

De kamermeisjes



Van links naar rechts: Monique van Santen, Ella Spaans, Marion Matthijssen, Rachel Wingerde, Marinda Drion en Judith Boot



Ardito verzorgt voor deze Cantiamo-productie de scenefotografie. Een fijne voorstelling!

U kunt verder bij Ardito terecht voor:

- luchtfotografie en hoogtefotografie
vliegtuig, drone, fotomast, hoogwerker
- technische en esthetische architectuurfotografie
van planvorming tot presentatie en beheer
- 3D vastgoedbeelden
3D scans (Matterport en Leica),
pointclouds, plattegronden
- bedrijfsfotografie
zakelijk portret, werkproces, producten,
machines en installaties

www.ardito.eu
079-3436003
info@ardito.nl

energie in beeld

ardito

CANTIAMO



STICHTING OPERETTE ZOETERMEER

Sopranen

Ellen van Os
Ria van Keulen
Monique van Santen
Ine van der Salm
Astrid van der Zalm
Antoinette Has
Rita de Goeij
Marion Matthijssen
Greet Tetteroo
Marion Groenewegen
Ria Straathof
Judith Boot
Anneke van den Bos
Marinda Drion
Diana Rijke Willems

Tenoren

Martin Schipper
Frans Teunisse
Ad van de Rijt
Arie Breugom
Richard Marbus
Peter Goutier

Bassen

Jeroen den Hollander
Peter Mak
Jaap van den Berg

Regisseur

Jaap Dijkhuis

Dirigent

Robert Kops

Alten

Marijke Koster
Helma Schipper
Cobi Stevens
Ella Spaans
Dorien Overdijk
Wijnanda Quelerij
Rachel van Wingerde
Anja Roeffen
Marga van der Tol

Gastspelers:

Sandra Lakerveld
Mark Kok
Maarten Bakker
Lotte Lammers

Voorzitter

John van Santen



Met dank aan:

VSBfonds,
iedereen doet mee

STICHTING SLUYTERMAN VAN LOO
STIMULERINGSFONDS OUDERENPROJECTEN

- Fonds 1818
- Gemeente Zoetermeer
- Stichting Floravontuur Promotie Zoetermeer
- Cultuurfonds Zoetermeer
- Stichting Sluyterman van Loo
- VSB fonds
- Alle adverteerders
- Regionale en landelijke dagbladen
- Alle medewerkers van het Stadstheater
- Alle donateurs
- De decors zijn dit jaar wederom door onze eigen leden gemaakt; decorploeg...bedankt!
- Alle programmaboekuitdelers
- Bemanning Infostand
- Muzikale begeleiding solistenrepetities
- Technische crew Cantiamo
- vrijwilligers Cantiamo
- Gastspelers
- Gastvrouwen en gastheren
- Muziekvereniging Kunst en Vriendschap
- Verswinkel van der Kooy
- Sweetlake Logistics

Im memoriam

Een bijzonder woord van dank aan onze, helaas overleden, donateur **Will Stevens**, die weer veel adverteerders bereid heeft gevonden een advertentie te plaatsen in dit programmaboek.





Gräfin Mariza
2019





Samanthagang 2 2719 CJ Zoetermeer 079 - 3616249

*Luxe zoetwaren: Bossche Bollen Truffels Bonbons
Hazelnootslagroomtaarten Verjaardagtaarten*



**Aandacht maakt
het verschil.**

Bij SKN Bouw hebben we oog voor detail.
Zo waarborgen wij de hoogste kwaliteit.

sknbouw.nl



Woord van onze burgemeester; Michel Bezuijen

Op zaterdag 20 november mochten mijn vrouw Nicole en ik het 25 jarig jubileumconcert van Cantiamo bezoeken in het Stadstheater van Zoetermeer. Het was met recht een muzikaal spektakel waarbij afwisselende opera-, operette- en musicalnummers werden gezongen. Het was een waar feest en de tijd op deze avond vloog om. Het enthousiasme van alle leden van het koor was duidelijk te zien. Ook de kostuums en het prachtige optreden van het Cantiamo koor waren van een hoog niveau!

Wij zijn trots dat Cantiamo in Zoetermeer actief is. Allemaal mensen die met veel passie en plezier zang, toneel en dans combineren. Het mooie is dat Cantiamo geschikt is voor jong en oud. Daarmee is Cantiamo een echte parel voor Zoetermeer!

Wij zullen alles weer mogen zien als de operette Im weissen Rössl wordt gespeeld in het Stadstheater van Zoetermeer op 9 en 10 april 2022. Daar kijken we nu al naar uit! Uiteraard zullen wij hier ook bij aanwezig zijn om deze ongetwijfeld prachtige operette te kunnen aanschouwen.

Heel veel succes met de voorbereidingen maar bovenal ook veel plezier!

Tot ziens in april!

Nicole en Michel Bezuijen





Dorpsstraat 62

2731 AR Benthuisen

079-7505573

info@keukenrenovatie.nl

www.keukenrenovatiezoetermeer.nl

Keuken Renovatie Zoetermeer

- Bestaande deuren overspuiten
- Losse folie verwijderen en overspuiten
- Nieuwe deuren maken en spuiten



Bassen



Sopranen



Tenoren



meubelfabriek
ZAAL

Vervult schijnbaar onmogelijke interieurwensen tegen een betaalbare prijs.

Televisiemeubelen, keukens, dressoirs, wandmeubelen, tafels en badkamermeubelen



Meubelfabriek Zaal · Verbreepark 12 · 2731 BR Benthuizen
Tel. 079 341 89 48 · info@meubelfabriekzaal.nl · www.meubelfabriekzaal.nl

The OLD PAL

**Heerlijke Lunchplank
Vlees, Vis of Vega
van 16,50
voor 9,75
op vertoon van dit programmaboek**



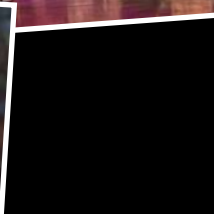
**Oostwaarts 4
Stadshart
Zoetermeer**

www.theoldpal.nl 079 342 58 55

Het Bestuur



Vlnr: Ellen van Os, Ine van der Salm, Jeroen den Hollander, Jaap van den Berg,
Monique van Santen, John van Santen



Onze Sponsors

Ardito fotografie

Atlas tweewielerwinkel

De Boer interieur

C'est Bon Bon zoetwaren

Delmation

Van Dorp hout

Leo Fix onderhoudsbedrijf

Fluxility webdisign

Heilbron Bouw en Renovatie

van Loenen & de Groot

Lotus Garden Chinees Indisch restaurant

't Kaashuys

KRZ Keuken Renovatie Zoetermeer

Koeien en Kaas restaurant

Kopie Plus sneldrukkerij

Massagepraktijk Zwijndrecht

Meerzicht en van Maanen autoverhuur

Moonz womenswear

Moshaver juweliers

Mulder sport

Nieuwenburg bloemen en planten

The Old Pal Restaurant

Regiobank Meerzicht advies groep

René Optique opticiens

Robert Kops stemcoach, koordirigent en pianoleraar

De Santenkraam restyle en Annie Sloan Chalkpaint

SKN Bouw

Smits en van Emmerik elektrotechniek

Sweansteyn zorgboerderij

van Veen Schoenen

Meubelfabriek Zaal

Muziekvereniging Kunst en Vriendschap

Dit jaar hebben wij een samenwerking met muziekvereniging Kunst en Vriendschap uit Zoetermeer.

Na 122 jaar bestaat Muziekvereniging Kunst en Vriendschap nog steeds. In deze jaren zijn ze gegaan van een Harmonie orkest naar een Slagwerkgroep, een Big Band en een Fanfare orkest met opleidingsorkest.



COLOFON

Muziek	Ralph Benatzky
Libretto	Ralph Benatzky, Hans Müller-Einigen, Erik Charell
Vertaling	Jaap Dijkhuis
Tekstbewerking	Jaap Dijkhuis
Orkestmuziek	Almo
Muzikale leiding	Robert Kops
Regie	Jaap Dijkhuis
Regieassistent	Ed Latulette
Choreografie	Ed Latulette
Tweede repetitor	Julia Buizer-Madzhar
Orkest	Het Cantiamo orkest
Fanfare	Muziekvereniging Kunst en Vriendschap
Ballet	Dansgroep Operette Vereniging Purmerend e.o.
Productieleiding	John van Santen
Geluid	Stadstheater
Stem achter de schermen	Peter Mak
Info balie	Monique van Santen, Jaap van den Berg
Technische crew	Medewerkers Stadstheater Zoetermeer,
Foto's	Ardito, Jan Evert Zondag
DVD	Tjitte Meijer
Decor	Decorploeg Cantiamo en Mrs. Props, Aalsmeer
Verzorging rekwisieten	Dorien Overdijk
Kostumering	Kledingverhuur Van Staten-Impink, Alkmaar
Pruiken	Spreksel
Grime	Alex Duivenvoorde
Grime Cantiamo	Antoinette Has, Feija Granneman, Renate Schipper
Ontwerp affiche	Ine van der Salm, Monique van Santen
Samenstelling programmaboek	Monique van Santen
Redactie teksten programmaboek	Ellen van Os
Drukken programmaboek	KopiePlus, Pijnacker, Edwin Feenstra

In 2023 brengt Cantiamo de operette

“Das Land des Lächelns”

Franz Lehár



11 en 12 maart 2023
Stadstheater Zoetermeer

Deze operette gaat over Lisa, afkomstig uit de Weense high society, en de Chinese prins Sou-Chong, op wie Lisa smoorverliefd is.

Ondertussen wil Gustl het hart van Lisa veroveren.

Als Sou-Chong terug naar China moet, volgt Lisa hem.

Het leven in het ‘Land des Lächelns’ is echter heel anders dan ze dacht.

Kaarten bestellen: www.stadstheater.nl